

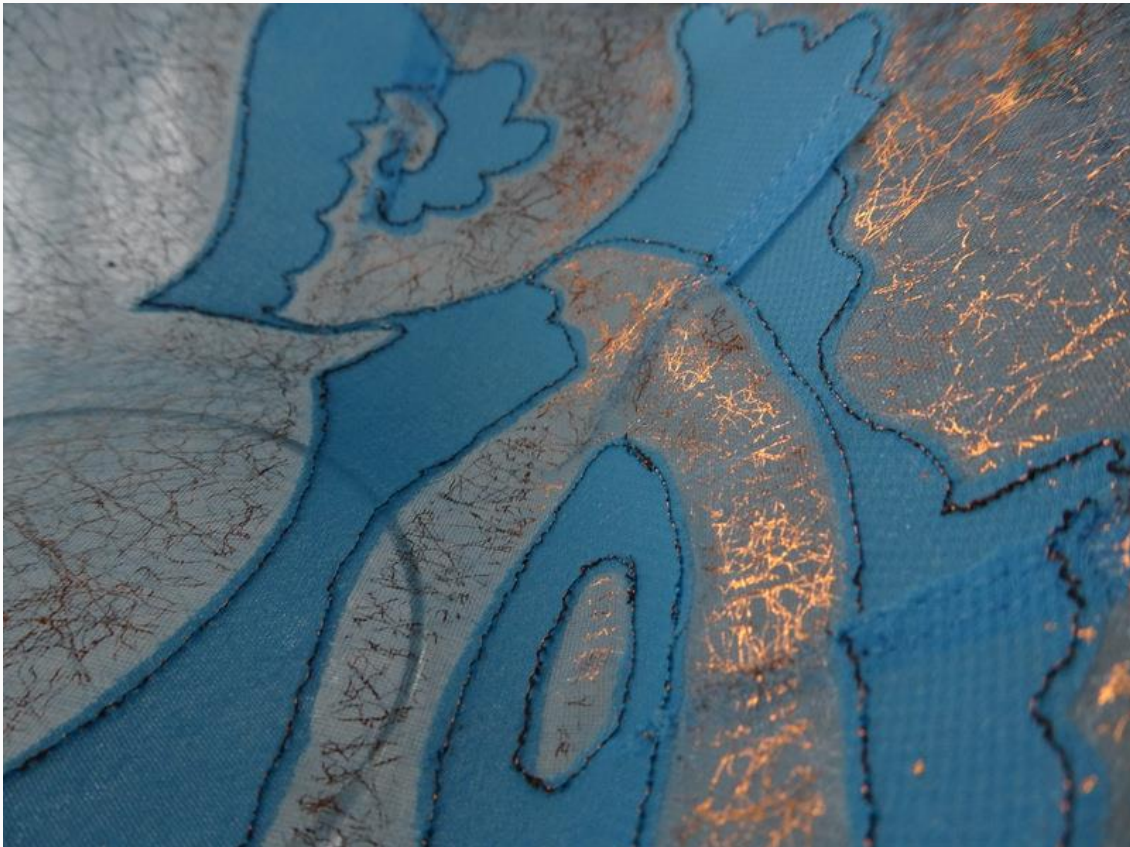
Tactiele oppervlakken/ huid, vilt les, impressie expo's, nieuw werk

[View this email in your browser](#)

## Nieuwsbrief Josien Eulderink

december 2018

<http://www.josieneulderink.nl>



### Tactiele oppervlakken / huid

In januari 2018 eindigde de jaarcursus Surfaces and stitches van Cherilyn Martin. Nog steeds ben ik bezig dingen uit te proberen en toe te passen in een nieuwe context, zoals de metallic look in bovenstaande foto. Dit najaar volgde ik een workshop Fabric Manipulation van Margherita Soldati. Zij heeft o.a. meegedaan met een onderzoek naar gebruik van tactiele structuren bij dementie; zo voorzag zij bijvoorbeeld de trapleuningen van tactiele prikkels van textiel, om te onderzoeken of de patiënten zich daardoor gemakkelijker konden oriënteren, een intrigerend idee. We leerden deze workshop stoffen te smokken en textuur te geven door te verhitten. Dit geeft weer allerlei plannen om mijn

objecten een andere 'huid' mee te geven. Zie onderstaande foto's, dat vraagt toch om een mooie toepassing ergens!



*Kleine voorwerpen kun je inpakken in synthetische stof en verhitten, dan blijft de vorm in de stof gefixeerd als je die dingen er weer uithaalt. Bij de tweede foto heb ik de houtjes gewoon laten zitten.*



*Traditioneel, met de hand genaaid smokwerk. Op de andere kant is een dun laagje klei aangebracht.*

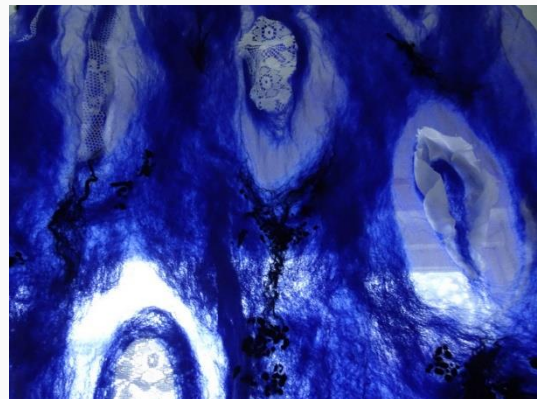




*Smokwerk van organza op rekbare stof. Deze is niet met naald en draad maar met lijm gesmakt. Dit gaat een stuk sneller, maar wordt grover, dus goed geschikt voor grote werken, minder voor het fijnere werk.*

## **Vilt cursus**

Een textielkunstenaar die nog nooit nat heeft gevilt... Dat kan toch niet! Daarom volgde ik dit najaar een viltcursus bij Maria van de Burgt van Viltendebasis <https://www.viltendebasis.nl>, een echte aanrader. Ik wil de opgedane kennis gebruiken om weer nieuwe, steviger structuren te kunnen maken en objecten met weer een andere uitstraling dan tyvek of organza. Wellicht iets met schubben, op de manier van het tasje? Ik had er geen benul van dat er zoveel verschillende manieren zijn om een viltwerkstuk te maken. Tja, dat wordt weer oefenen ...



## Op het podium

De afgelopen maanden heb ik meegedaan aan verschillende evenementen en expo's. Er zijn veel mensen langs gekomen, ik heb veel leuke reacties gekregen, heel motiverend! Dank daarvoor! Dat zijn toch belangrijke dingen voor een kunstenaar!

In 2019 staat deelname aan het Textielfestival Weerribben op het programma (14 t/m 16 juni). Ik kan je vast verklappen dat ik samen met Marjan van Holthe een installatie aan het voorbereiden ben...! Onder andere!

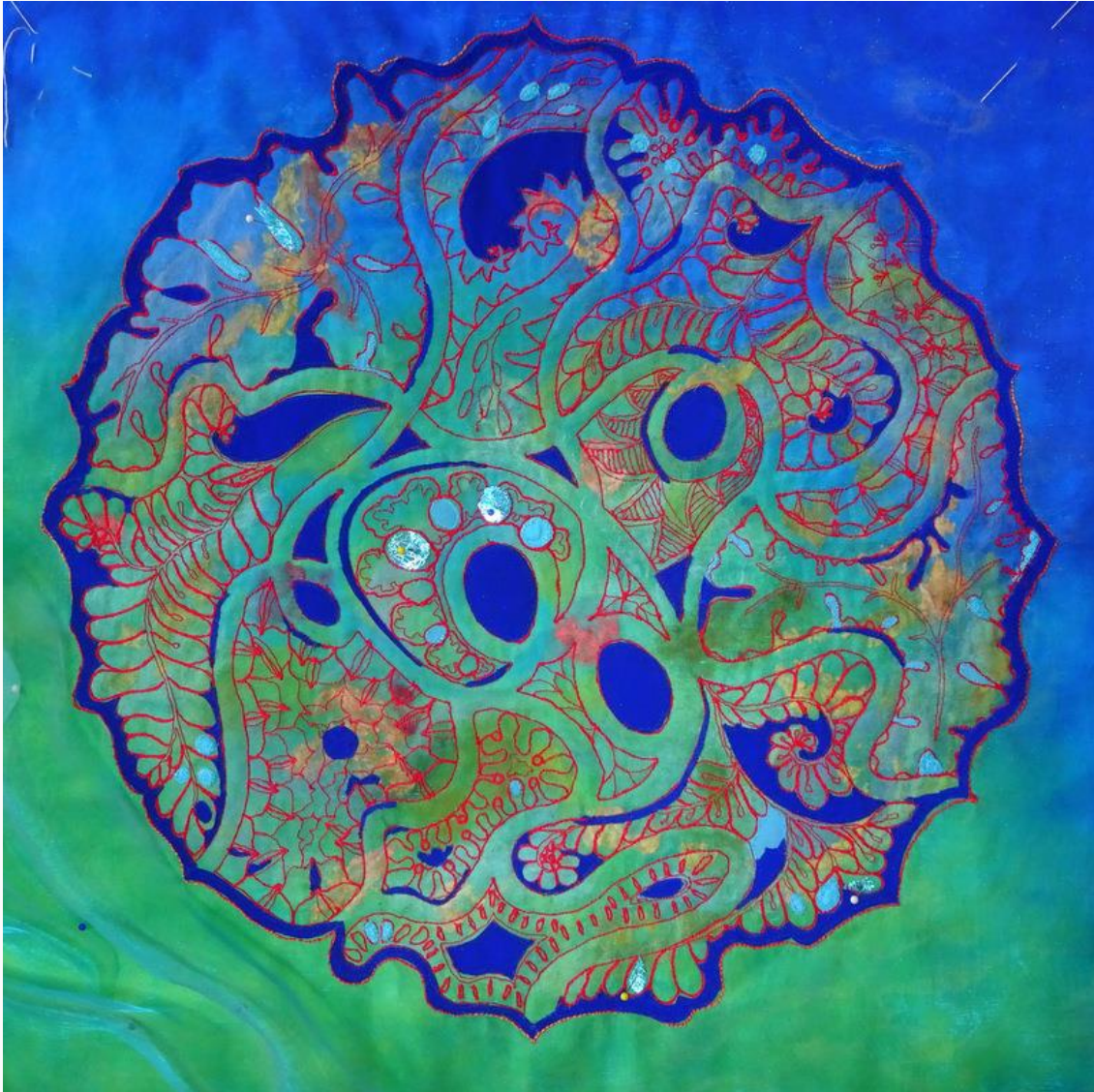


*Foto van de Nationale kunstdagen, Nieuwegein op 10 en 11 november.*

## **Nieuwste werken**

Zentangle, maar nu in 2D. De achtergrond is een lap geverfd met ecoline, verrijkt met wol- en zijdevezels. Het patroon is geborduurd met de naaimachine en voorzien van appliqué om meer diepte te krijgen. Een soort waterdruppel in de atmosfeer.... Ik twijfel of ik de achtergrond nog iets meer zal verzachten en/of reliëf zal geven om het iets ijler, iets etherischer te maken...





Van bovenstaand werk zijn allerlei restjes en restvormen over gebleven. Die heb ik verwerkt in een paar schaaltes van organza en chiffon. De organza is bewerkt met spunfab en transferfolie om de metallic glans te krijgen. Dat gaat zo: je strijkt de spunfab op de organza (bakpapier gebruiken!), legt er een stuk metallic transferfolie op (met de metallic kant naar boven!!!), strijkt er even overheen, af laten koelen en de folie voorzichtig wegtrekken.

Op de expo in Mechelen had galeriehoudster Hanneke (van huiskamergalerie YoHanneke <http://www.yohanneke.com>) een schaalte tussen het glaswerk gezet van glaskunstenaar Liliane van Elst <http://www.lilianevanderelst.be>. Er waren inderdaad mensen die dachten dat het van glas gemaakt was... Missie geslaagd dus! Het was sowieso heel gezellig en ik heb weer veel opgestoken

van de gesprekjes met de collega-kunstenaars! Mocht je het gemist hebben: check them out! De solo-expo van textielwerk van Tania Verhasselt <http://www.taniaverhasselt.be> bij High5ArtGallery is net afgelopen, helaas. Houd zeker ook Thijs Polfliet <http://www.thijspolflietgraphics.be> in de gaten!



**Bedankt voor je belangstelling dit jaar!  
Fijne feestdagen en alle goeds voor 2019!**

**Hartelijke groet!**  
**Josien**

---

**De volgende nieuwsbrief zal in maart  
2019 verschijnen**

---

Ken je iemand die ook interesse zou kunnen hebben in deze nieuwsbrief? Stuur hem gerust door!

[josien.eulderink@gmail.com](mailto:josien.eulderink@gmail.com)  
<http://www.josieneulderink.nl>

*Copyright © 2018 Josien Eulderink, All rights reserved.*

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

