

Nieuwsbrief Josien Eulderink

december 2016



Workshop ZIA's maken in 2017

Best spannend, voor het eerst een workshop geven! In november was het zover. De eerste dag verven en kennismaken met tyvek en zentangle; de tweede dag het object in elkaar naaien en bewerken met hitte. Dank aan de enthousiaste en gezellige deelnemers, die van alles wilden weten en (terecht) trots waren op hun eigen Zentangle Inspired Artefact! Het is zo goed bevallen, dat ik nog een workshop wil plannen in mei/juni.

Mocht je interesse hebben, laat het me vast weten! Je kunt mailen naar josien.eulderink@gmail.com of contact opnemen via het contactformulier op mijn website, <http://www.josieneulderink.nl>.



Pentagrammen

Als tegenwicht tegen de organische vormen van de ZIA's ben ik dit jaar op ontdekkingstocht gegaan naar een geometrische vorm: het pentagram. Een pentagram is een vijfhoek, zeg maar een stervorm met vijf armen. De armen kun je tegen elkaar vouwen (naaien) zodat het een soort piramide wordt. Je kunt dit op verschillende manieren vastnaaien, waardoor de 'piramide' er heel anders uit komt te zien. Net als vorig jaar met de bladvorm, ben ik ook nu weer gefascineerd dat er zoveel variaties mogelijk zijn met slechts 1 basisvorm!

De laatste versies zijn van transparante organza met fantasiegaren tussen de lagen. Ik maakte 4 verschillende typen, van elk type 3 stuks. Ze deden mij denken aan ontluikend groen... (ik associeer er nu eenmaal lustig op los). En die 12 'piramides' kun je samenvoegen tot een bolvorm. Wel een uitdaging om dat in elkaar te zetten trouwens... Er kan verlichting in met een LED-lamp. Kortom, het nadert zijn voltooiing...

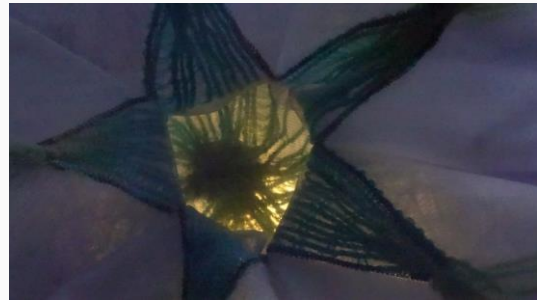




Nu de naam nog. Ik overweeg '*Wiskundige modellen tonen tere groei*'. Enerzijds kan dit verwijzen naar de groei in de biologie. Nadere analyse leert immers dat organische vormen vaak uit geometrische vormen zijn opgebouwd. Anderzijds is het een knipoog naar de economie, waar ik me zo aan kan ergeren, omdat de crisis en de daarop volgende bezuinigingsmaatregelen veel mensen zwaar hebben getroffen. Als het planbureau voorspelt dat er volgens hun wiskundige modellen langzaam weer een zekere groei optreedt, is dit dan fijn of denk je dan aan de slachtoffers die dit economisch denken heeft

opgeleverd? Moeten we blij zijn met dit economische systeem en de voorspelde groei, of moeten we ervan af en zetten we de mens weer centraal ipv de economie/geld?

Mocht je een betere titel weten, dan hoor ik die graag!



Gat in het web

De vorige keer heb ik verteld over mijn avonturen met de transfervarf. Dit is het geworden! Na het borduren heb ik een lichtgrijs weefsel toegevoegd om meer diepte te krijgen en een gevoel van optrekkende mist op te roepen. Dit weefsel heb ik gemaakt van losse draden: ik legde de draden op een kopie van het ontwerp tussen lagen soluvlies, en stikte de losse draden vast om een los weefsel te maken dat de vorm in het ontwerp precies kon volgen. Daarna heb ik dit losse weefsel en het zwarte web vastgezet.



'Gat in het web' gaat over het oplossen/verdrrijven van somberheid, door om je heen te kijken en de schoonheid te zien. Zo werkt het bij mij: als ik iets moois zie in mijn tuin, verdrijft dit de hersenspinnels waar ik in gevangen kan zitten: mijn donkere gedachten lossen op, er ontstaat weer ruimte. Ik focus dus snel op de glans van het bestaan. Hoe anders is dit voor een depressieve vriendin, die vooral het donkere web ziet en veel moeite moet doen om de glans te ervaren. Je gunt het ze toch zo, dat het web wegtrekt, oplost, en zij weer gat zien in hun donkere web!

Tentoonstelling Winterwarm

Zie maar eens het werk van 10 textielkunstenaars tentoon te stellen in een vrij

kleine ruimte... De mensen van het Kijk- en luistermuseum in Bennekom is het prima gelukt, heel knap. Divers werk, van sculpturen tot wandkleden tot dagelijkse voorwerpen, iedere kunstenaar een eigen invalshoek. Daar staan mijn schaaltes dan, tussen de werken van Fransje Smit, Henrique van Putten, club Geluk, en vele anderen. Leuk weerzien in Bennekom met de zussen (en oud-medestudenten van de DIY Textile School) Noordzij. Hilde is ook een van de exposanten, met een groot wandkleed van schaatsende zussen en Zorro. De tentoonstelling is te zien t/m 4 februari.

<http://www.kijkenluistermuseum.nl>



Winterwarm – Textielkunst

6 dec
2016
t/m
4 feb
2017



Expositie van textiele objecten met
verschillende materialen en werkvormen.

EXPOSANTEN

Jacqueline van Bergeijk
Fransje Smit Josien Eulderink
Club Geluk
Henrique van Putten
Trudy Windau
e.a.

Een goed 2017!

Ik wens iedereen een heel goed nieuw jaar! In uitstekende gezondheid natuurlijk! Maar mocht je toch in de buurt komen van het VU-medisch centrum (VUMC) in Amsterdam, loop dan even binnen voor de tentoonstelling van Diana Warmels en Henriëtte Strijbosch. Zij bewerkten hun foto's van haak- en breiwerk op de pc om er nieuwe stofdesigns mee te ontwerpen. In de tentoonstelling is hun proces te volgen, van het strandjuten om brei/haakmateriaal te verzamelen tot en met het eindprodukt van o.a. badkleding.

De tentoonstelling heet **Van strand naar stof en van stof naar strand** en duurt tot eind januari. Het is te zien in de kapel van de kliniek. Het handigste is om in de kliniek na de lift rechtsaf te slaan en dan schuin naar achter te lopen.

De volgende nieuwsbrief zal rond 21 maart verschijnen.